

Саифо проводит там часть своего досуга. М-ль Конрар, со своей приятной физиономией, тоже выведена в этом романе. В то же время люди провинциальные уверены, что Конрар предомолюбивает Пелиссона, что он ему завидует и ему де отнюдь не нравится, что Эрминий<sup>7</sup> — наперсник Саифо и Апполон «Субботного кружка». Что до Шаплена, он не очень-то доверяет Пелиссону; но теперь, пожалуй, он начал ему доверять, поскольку тот хорош с суперинтендантом Фуке. Ходит слух, будто Конрару живется туго, хотя детей у него нет: участие в литературной котерии обошлось ему, разумеется, дорого, ибо он многим не мог отказать в деньгах, да и часто кормил знакомых у себя. Ему, видно, боком выходит такое щедрое гостеприимство. Монтрей, по прозвищу «безумец», из которого Конрар намеревался сделать важную особу, разбрал его, и образовавшийся у аббата де Вилуани партия, враждебная Шаплени и ему, Конрару (их там зовут Тиранами из-за словесности), уже дала Поэту почувствовать свои когти.\* Вот что значит общаться с таким множеством людей, особенно молодых.

### Маршал де Бассомпьер

Маршал де Бассомпьер происходил из знатной семьи, чьи земли лежат между Францией и Люксембургом, большинство населенных мест в этом краю носят и немецкое и французское название: Бстштейн — это немецкое название его поместья, а Бассомпьер — французское.

Рассказывают довольно забавную легенду. Некый граф фон Ангвейлер, жепатый на графине фон Квиншпейн, имел от нее трех дочерей, которых выдал замуж за трех сеньеров — де Круи, де Сальма и де Бассомпьера, — дав в приданое каждой земельный падел и волшебный дар неизвестной феи. Круи получил кубок и поместье Ангвейлер; Сальм получил перстень и поместье Фсиштенг или Фенештранге, а Бассомпьер — ложку и поместье Аусвейлер. До совершеннолетия детей волшебные дары хранились в трех аббатствах: в Нивелле для Круи, в Ремонкуре для Сальма и в Эппале для Бассомпьера.

Говорят, будто граф фон Ангвейлер однажды, возвратясь с охоты, застал некую фею, лежавшую на небольшой кушетке в комнате, расположенной над главным входом в Ангвейлерский замок: было это в поведельник. С той поры в течение пятнадцати лет Фей неизменно появлялась каждый поведельник и Граф приходил к ней. Он привык спать над этим порталом в те дни, когда возвращался поздно с охоты или когда отправлялся на нее рано поутру и не хотел будить жену, ибо комната эта находилась далеко от главной башни. Наконец Графиня, заметив, что муж ее по поведельникам непременно ночует в верхней спальне и в этот день обязательно в любую погоду выезжает на охоту, пожелала узнать,

\* Фюртьер, Буало; Линьер написал аниграмму или ему ее подправили.